

## ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

βγάλεις καθαρή, που λένε. Οι καταστάσεις για τους νέους ποτέ δεν ήταν ομαλές. Στις κοινωνίες μας πλέον λείπει παντελώς η διαδικασία μύησης των νεότερων στην κοινωνία των μεγάλων. Πρέπει κανείς να τα ανακαλύψει όλα, μα όλα, μόνος του. Χρειάζεται μεγάλη δημιουργική διάθεση. Το τραγούδι είναι μια απ' τις δυνάμεις που συμβάλλουν σ' αυτό. Γι' αυτό με πολλή αγάπη ασχολούμαι με το είδος».

Και συνεχίζει με σταθερή φωνή: «Οι μεγάλοι ψάχνουνε φόφιο γάιδαρο να του πάρουν τα πέταλα. Τους νέους θα λυπηθούν; Η Ελλάδα πνίγεται και σ' αυτόν τον τομέα διότι δεν έχει ελπίδα, για η νεολαία της. Είναι φοβερό αυτό. Δεν έχω ιδέα πού θα καταλήξουν».

Τους νέους τους βοηθά όσο μπορεί. Οι στρογγυλοί δίσκοι που φτιάχνει σ' αυτό στοχεύουν. «Να βρουν διέξοδο οι δημιουργικές προσπάθειες παιδιών που αλλιώς δεν θα 'χουν στον ήλιο μοίρα. Κάνω σεμινάρια ηλεκτροακουστικής, βοηθώ παιδιά από το Πανεπιστήμιο να ολοκληρώσουν εργασίες σε θέματα



ακουστικής. Διαθέτω εργαλεία, χώρους, ό,τι μπορώ».

Μετά από αρκετή κουβέντα για το πιο πάνω θέμα βρεθήκαμε να συζητούμε περί πολιτικής. Αυτό μας έφερε και στο τέλος της συνάντησης. «Τα πολιτικά θέματα δεν τα θεωρώ θέματα του τόπου. Τα πολιτικά όπως αυτή τη στιγμή εξελίσσονται, είναι μάλλον ποδοσφαιρικού παρά κοινωνικού περιεχομένου. Δε μ' ενδιαφέρει εμένα αν τρώγονται δυο μερίδες πολιτικού κόσμου, και σε μια

συνέντευξή μου στην 'Ελευθεροτυπία' δήλωσα ότι είμαι υπέρ των κυβερνήσεων εθνικής σωτηρίας, και είμαι υπέρ ενός κοινού ψηφοδελτίου, όπου να συμμετάσχουν όλοι απ' όλα τα κόμματα, χωρίς να μας ενδιαφέρει καθόλου η παράταξη τους. Υπάρχουν καλοί άνθρωποι απ' όλα τα κόμματα και άχρηστοι παράλληλα. Θα μπορούσαμε να ψηφίσουμε τους καλούς απ' οπουδήποτε κι αν προέρχονται. Είμαι υπέρ της διάλυσης των κομμάτων. Παράδειγμα, δε μ' ενδιαφέρει αν έχουν γίνει παρέες και ονομάστηκαν οι μεν ΠΑΟΚ, οι δε 'Αρης, άλλοι Ηρακλής. Γενικά οι κομματικές αντιστοιχίες δεν είναι τα πολιτικά μας παιχνίδια, του να χρωματίζεται κάποιος άσπρος, μαύρος, κόκκινος. Πρόσεξε, δεν εννοώ ότι είμαι εκτός πολιτικής. Είμαι όλη μέρα και κάθε μέρα. Απλά δε συμφωνώ μ' αυτόν τον εκβιαστικό τρόπο που τίθενται».



## ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΛΙΤΣΑ ΚΟΥΤΑΛΑΡΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

(διπλωματούχος σολίστ Ελληνικού Ωδείου Αθηνών και Conservatoire  
Royale de Musique de Bruxelles)

### Διδάσκουν άριστα προσοντούχοι καθηγητές

- Όλα τα είδη ενόργανης και θεωρητικής μουσικής
- Φωνητική μουσική
- Jazz - αρμόνιο
- Κλασικό μπαλέτο

### Εγγραφές και τακτικά μαθήματα από 1η Σεπτεμβρίου

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Προδρόμου 95 (έναντι ταχυδρομείου δεμάτων)  
Τηλ. 475868 - Λευκωσία  
10 π.μ. - 07.00 μ.μ.